

YO SOY MI CUERPO

PRÓLOGO INTRODUCCIÓN INDICE

CAPÍTULO I	11
Breve análisis de la realidad educativa	15
Análisis del sistema educativo vigente	19
. De los Programas curriculares	23
. Del maestro	
. Otras características del sistema educativo	26
La Educación Física tradicional	30
El deporte, el deporte en la escuela	31
CAPÍTULO II	
El cuerpo y su significado	39
El Cuerpo, el Yo y la Sociedad	44
Evolución conceptual del Cuerpo a través de la historia	47
La Religión	47
La Moda	48
El trabajo	49
El deporte afiliado y de alta competición	50
El tiempo libre	52
La Escuela	53
La presencia del cuerpo en las dimensiones del Hombre	55
* En lo biológico:	55
- como estructura orgánico funcional	56
- el crecimiento	
- como estructura dinámica	59
. el sistema nervioso: teorías actuales sobre la Estructuración y funcionamiento del cerebro	59
. las vías de la motilidad	
* En lo psicológico:	67
En lo intelectual	67
.La influencia del medio	71
¿Cómo surge la función de acomodación?	72
La función simbólica	74
En lo afectivo	75
* En lo social:	79
- la imitación	80
el juego	81
la expresión corporal o danza	81
El deporte educativo	81
CAPÍTULO III	
La Educación psicomotriz I Etapa de la Educación corporal.	83
La Educación vivenciada	88
La Capacidad de Actuar, el poder (la razón) sobre el Cuerpo Y la vivencia del Cuerpo	92
Significado del Movimiento en la conducta del hombre	94
El origen de la Energía	97
CAPÍTULO IV	
Las etapas de la Educación Corporal y sus actividades representativas	99
Las etapas de la Educación Corporal y sus actividades representativas	100
Educación EN el movimiento	101
Actividades representativas:	
. La educación Psicomotriz	108
. El juego Motor	108
. El juego dirigido	
. La danza folklórica y creativa	114
La Educación POR el movimiento	116
Actividades representativas	
Gimnasia Creativa Integral	122
Juegos Motores dirigidos	122

Juegos deportivos	123
La danza folklórica y creativa	124
Recreación	125
La Educación DEL movimiento	125
La gimnasia creativa integral	129
Los juegos deportivos y los deportes	131

CAPÍTULO V

Fundamentos neuropsicológicos de la Psicomotricidad	135
Maduración, Motricidad y Aprendizaje	
Organización del desarrollo motor	138
El desarrollo motor del niño	140
El desarrollo motor del niño de los 6 a los 12 años	144
. El equilibrio	144
. La locomoción	146
. El lanzamiento	148
. El atrapar y el recibir	149
Maduración y aprendizaje	151
Funciones básicas que intervienen en todo aprendizaje	154
. La sensación	154
. La sensibilidad visual	155
. La sensibilidad auditiva	158
. La sensibilidad exteroceptiva	159
. La sensibilidad propioceptiva	159
. El desarrollo perceptivo	160
. La realidad psicomotora	161
. La percepción espacial	163
. La relaciones espaciales	164
. La relaciones topológicas	165
. La relaciones proyectivas	165
. La percepción Temporal	166

CAPÍTULO VI

Los 4 pilares de la Educación Psicomotriz	171
---	-----

LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Mens sana in corpore sano	172
El hombre; unidad vital indivisible	179
El esquema corporal	181
El Ser del niño y los aprendizajes escolares	183
Nuestra propuesta	185

CAPÍTULO VII

LA EDUCACIÓN INTEGRADA O GLOBALIZADA

Departamentalización de contenidos: decisión del Ser	187
La unidad del ser y la globalización del aprendizaje	188
La Psicomotricidad y los aprendizajes escolares: su poder globalizador y aglutinador	191
Psicomotricidad y lenguaje	194
. De la escritura	
. Factores que intervienen en el lenguaje escrito	
. De la lectura	203
. De la Memoria	205
Psicomotricidad y lógica matemática	206
Psicomotricidad y Danza	209
Psicomotricidad y Expresión plástica y musical	211
Psicomotricidad y Ciencia y ambiente	212
Modelo de organización pedagógica administrativa adoptada	212
La organización por Unidades por ciclos/ grados	213

Fundamentos de la organización por grados y ciclos	213
El currículum por ciclos y grados	216
El núcleo vivencial	216
La organización por unidades	235
La organización por unidades y el currículum secuencial	236
La unidad	236
El Currículum secuencial o lineal y el maestro	240
Nuestra propuesta	246

LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA

Sujeto único y diferente
 El hombre: ser individual
 La búsqueda del perfeccionamiento
 Domesticación e improvisación
 Homogeneidad y masificación
 Incomunicación
 El lenguaje corporal
 La libertad
 El proceso de individuación
 La dinámica existencial
 La creatividad
 Nuestra propuesta

LA EDUCACIÓN SOCIALIZANTE

La escuela abierta
 Escuela y sociedad
 El hombre: ser social por excelencia
 Comunicación y participación
 El cuerpo eje de comunicación
 La democracia en la escuela
 El juego y el deporte
 La competición y el elitismo
 Organización en edades heterogéneas
 La programación de los contenidos en Educación Primaria
 La evaluación

SEGUNDA PARTE.

INSTRUMENTOS DISEÑADOS PARA HACER FACTIBLE EL SISTEMA EDUCATIVO PROPUESTO

- 1.- De la estructura por GRADOS a su dinamización por UNIDADES. .
 - 2.- Del Currículum por Grados al currículum por Unidades.
 - 3.- El perfil del maestro en el sistema propuesto.
 - 4.- La Unidad de Apoyo al Desarrollo Integral del niño U D A D I.
 - 5.- La metodología de la creatividad y su estrategia: la Tarea de Movimiento
 - 6.- La Unidad del Servicio Comunitario Escolar. S E R C E
 - 7.- La Sesión diaria de Educación Corporal
 - 8.- El Autogobierno en la escuela por el juego y el deporte
 - 9.- La Escuela de Padres: función de la madre y del padre como maestra y maestro.
 - 10- La evaluación
- La globalización de los aprendizajes a partir de la vivencia corporal:
- La psicomotricidad y el lenguaje.
 - La psicomotricidad y la matemática
 - La psicomotricidad y las ciencias y ambiente
 - La psicomotricidad y el arte
 - La psicomotricidad y el juego.

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO.

El **Capítulo I** está destinado a formular un breve diagnóstico de la realidad educativa nacional e internacional considerando aquellos factores que están presentes en la mayoría de países de la región. Nos referimos con algún detenimiento al MAESTRO que, al igual que el ALUMNO y los CONTENIDOS de los aprendizajes conforman la trilogía indispensable para que se cumpla el acto educativo. Así mismo, nos detenemos a hacer un breve pero necesario análisis de la Educación Física tradicional, la cual, como producto del dualismo cartesiano imperante en todo el proceso educativo, se sigue dando prioridad al cuerpo "físico", anátomo-fisiológico y biomecánico, con una clara orientación hacia el adiestramiento, el rendimiento y el campeonismo.

El **Capítulo II** deja establecido los fundamentos filosóficos, científicos y pedagógicos que orientan nuestro proyecto educativo. Como es obvio, se destina un amplio espacio al estudio de la Educación Corporal; a dar a conocer el verdadero significado del CUERPO y el proceso de estructuración del ESQUEMA CORPORAL. Proceso en el que las funciones tónico-afectivo y cognitivo-motor, se constituyen en las raíces auténticas del ser bio-psico-motor las que integradas e interrelacionadas constituyen el andamiaje de la estructuración de la personalidad. Proceso que se cumple a lo largo de los primeros años de la vida del niño, desde el nacimiento hasta los 12 años, más o menos, con lo que se convierte en la etapa de mayor significado en el desarrollo actual y futuro del ser humano.

El **Capítulo III** incluye un breve pero necesario estudio de lo que denominamos EDUCACION VIVENCIADA. Proceso educativo que por estar directamente ligado al desarrollo integral del niño se convierte en uno de los soportes pedagógicos de nuestro proyecto. Se analiza y diferencia el significado de los conceptos "poder de actuar, el poder sobre el cuerpo y la vivencia del cuerpo" así como la importancia del movimiento en la conducta del hombre.

Completamos este Capítulo con un estudio relacionado con el desarrollo neurocinético del niño y su compatibilización y analogía con las Actividades corporales. Así también hacemos un breve análisis de las funciones del cerebro y de su aplicación en la práctica del aula.

En el **Capítulo IV** explicamos detenidamente las etapas de desarrollo del niño ligadas al proceso corporal. La primera etapa de 0 a 10-12 años que denominamos de educación **EN** el movimiento; etapa en la cual se cumple la estructuración del esquema corporal básico. La segunda, entre los 10-12 años, surge como una educación **POR** el movimiento, etapa de tránsito en la que se va definiendo el pase de lo concreto a lo abstracto. La tercera y última llega junto a la plena maduración motora, emocional, cognitiva y sexual a partir de los 13-14 años y aparece la llamada EDUCACION **DEL MOVIMIENTO** cuando el joven es capaz de tomar plena conciencia de lo que hace, de su propio comportamiento en la que su capacidad de análisis le permite ir sometiéndose y aprovechando de la técnica para buscar el perfeccionamiento de su movimiento y la creación de su estilo de moverse y de actuar.

Incluimos en este Cuarto Capítulo las actividades fundamentales relacionadas con el proceso cinético del niño de 6 a 12 años con el fin de dar a conocer al maestro y al especialista las experiencias corporales que promueven el desarrollo integral del niño.

Por último estudiamos en este Capítulo con mayor profundidad y detenimiento la metodología creativa formulada por la autora y en especial la Tarea de Movimiento basada en el descubrimiento, en el ejercicio de la autonomía, la toma de decisiones y la actividad significativa. Práctica que activa el pensamiento divergente y la autoconciencia por el movimiento.

El **Capítulo V** señala y fundamenta los Principios pedagógicos y didácticos presentes en la actividad corporal. CUATRO PILARES que iluminan todo el sistema adoptado y sobre los cuales se asientan los cambios de esta propuesta educativa. Cuatro pilares que se definen como **INTEGRAL, INTEGRADA O GLOBALIZADA, PERSONALIZANTE Y SOCIALIZANTE** o democratizante. Se estudia cada uno detenidamente.

El **Capítulo VI** estudia las bases neuropsicológicas del aprendizaje en general y de las implicancias de la psicomotricidad en este proceso. Se incluye el estudio de cómo funcionan las emociones y su interacción con el proceso intelectual.

El **Capítulo VII** transcribe una síntesis del trabajo realizado por la autora con la profesora SOCORRO FLOREZ PEREZ, especialista en Lenguaje y publicado en el libro "De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita" en el que he hecho algunas ampliaciones. Un trabajo en el que el razonamiento crítico, lógico y vivencial se relaciona con la educación corporal para hacer realidad el planteamiento señalado por Wallon en su libro DEL ACTO AL PENSAMIENTO y que Piaget confirma al señalar las etapas evolutivas del niño: DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO, de lo operacional a lo intelectual.

El **Capítulo VIII** sigue la finalidad buscada en el anterior capítulo y su principal objetivo es descubrir la relación entre la experiencia corporal con la MATEMÁTICA, las CIENCIAS, la música y otras artes.

LA EDUCACIÓN HUMANISTA Y LA ERA DEL CONOCIMIENTO

*Josefa
Lora Risco(*)*

() Educadora, especialista en Psicomotricidad, cuya orientación se basa en el principio de la Unidad Indivisible del hombre y en el desarrollo Integral del niño y niña, en consecuencia, propicia el aprendizaje globalizado, integrado en el hacer, querer, conocer y convivir.*

Paradigma dualista, desequilibrio del SER y crisis educativa

Antes de ingresar al tema que nos ocupa considero importante señalar la primordial función que cumple la inteligencia en la vida del hombre, razón por la cual su desarrollo constituye uno de los objetivos fundamentales en la educación del ser humano. Sin embargo, tampoco podemos dejar de reconocer que la luz con que la ciencia de hoy ilumina nuestro pensamiento nos hace ver que el hombre posee igualmente otras potencialidades que en igual medida intervienen en su proceso de humanización. Es el caso de la afectividad, la sociabilidad y la psicomotricidad, esta última como manera propia de actuar con eficacia y sensibilidad frente a sí mismo y a los demás. Sin embargo, la educación ignora su importancia en su afán de priorizar la inteligencia racional sin tomar conciencia del significado de la Unidad indivisible que especialmente las ciencias del cerebro ponen en evidencia. Se revela así, a nuestro criterio, la fuerte influencia que ejerce el factor socio-económico, convertido hoy en la meta fundamental que enrumba la vida de la sociedad moderna.

La educación así orientada por fuerzas externas, ajenas a su verdadera misión, resulta contribuyendo decididamente en el desequilibrio del SER, causa fundamental de la crisis que viven actualmente nuestras sociedades, absorbidas en una absurda tarea de producción y de competición que, de alguna manera, promueven el surgimiento de la violencia, el egoísmo y el desamor. Desequilibrio que se acentúa cada vez más por el renovado énfasis con que la educación plantea el desarrollo del conocimiento y en cuyo trasfondo vemos impregnada una política economicista y racionalista que reitera lo que venimos haciendo por siglos, la escisión mente-cuerpo, considerándolos dos entes separados, divorciados uno del otro.

No resulta difícil, entonces, darse cuenta de que el tradicional paradigma cartesiano sigue dominando el campo educativo. Más aún que, al priorizar la inteligencia se limita a ejercitar su función mnemónica, sin siquiera considerar los procesos inherentes al desarrollo de la inteligencia: la elaboración, la codificación, la generalización, la imaginación, etc. Igualmente se desvirtúa y posterga al máximo lo SOMATO-CINÉTICO, junto a lo EMOCIONAL y lo SOCIAL, minimizándose aspectos fundamentales en el funcionamiento del cerebro y para el desarrollo integral de la PERSONA. Por lo tanto, la educación integral, pregonada por el sistema educativo, queda siempre en el papel, totalmente ignorada en la práctica pedagógica.

Detengámonos entonces a analizar esta dicotomía puesto que al olvidar la educación al cuerpo del niño se resta a la educación los cimientos sobre los cuales ha de surgir su proceso de transformación, biopsico-motora y psicosocio-motora, que, a esa edad, constituyen las bases para su realización futura plena. Cimientos que se afianzan en lo profundo de su naturaleza, concebida como UNIDAD funcional indivisible en la que el cuerpo, presente como existencia concreta, inicia su desarrollo en el proceso de estructuración del esquema corporal. Este proceso, bio-psico-socio-motriz, no sólo promueve la interacción de estas funciones sino que, integrado al lenguaje y a la maduración del sistema nervioso, facilita al niño o niña la toma de conciencia de su cuerpo, del espacio y del tiempo, andamiaje sobre el cual va a ir construyendo su DISPONIBILIDAD para hacer frente a la vida y acceder con seguridad, economía y eficacia a todo tipo de aprendizaje: laboral, artístico, deportivo y, en especial, escolar.

Para confirmar lo dicho hemos bebido de las ciencias humanas: la psicología, la antropología y en especial de las ciencias del cerebro que, con sus actuales investigaciones nos revelan el nuevo paradigma de UNIDAD INDIVISIBLE del hombre: cuerpo y mente permanentemente integrados, enraizados uno en el otro, sin solución de continuidad en el fenómeno existencial. Interacción que según Bucher no es precisamente la que se da entre una causa y el objeto sobre el cual actúa, sino aquella que surge "entre el mármol y su forma, entre la palabra y su significado". Unidad que ya los griegos pretendieron confirmar con su tan conocida frase "mens sana in corpore sano", pero que por falta de fundamentos científicos no lograron sino ratificar el paradigma dualista.

El cuerpo y la motricidad como componente fundamental de una educación integral

Como resultado de esta conceptualización, la educación no sólo mantiene el divorcio entre la mente y el cuerpo, sino que se limita a acentuar el ejercicio de la memoria y a ejercitar el CUERPO como simple INSTRUMENTO, como objeto a ser adiestrado en busca de su máximo rendimiento, mero soporte anatómo-fisiológico al que se le resta la humanidad que revisten sus acciones y sus potencialidades listas a florecer. Función limitada a lo motriz porque no establece los vínculos intencionales con la persona que es lo que la convierte en psicomotricidad y que, según Ajuriaguerra, "encuentra por fin su verdadero sentido humano y social, que el análisis neurológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de relación."

En consecuencia, al aceptar el paradigma de unidad vital indivisible, el cuerpo se revela como lo concreto de nuestra existencia, como presencia en el mundo, pleno de potencialidades siempre

activadas como un todo INTEGRAL bio-psico-socio-motriz Unidad que como Totalidad impone llevar a cabo una educación INTEGRADA, globalizada, por lo que los aprendizajes de los haceres, los conocimientos y la práctica de las vivencias han de mantenerse inter-relacionadas, al igual como sucede en los aprendizajes de los niños y niñas en su vida diaria. Es a partir de esta conceptualización que la escuela puede tener la oportunidad de cumplir su primer y sustantivo rol: EL RESPETO Y DIGNIFICACIÓN DE LA NATURALEZA HUMANA.

En busca de mayor fundamentación quiero referirme aquí a dos de los más grandes científicos y educadores del siglo pasado: Henri Wallon y Jean Piaget, ambos reconocidos como científicos somáticos. El primero, Wallon, al demostrar la UNIDAD FUNCIONAL INDIVISIBLE del hombre y el estrecho vínculo entre las funciones de la emocionalidad y la tonicidad muscular. Función que ya entonces designó como "psicomotricidad", para dejar explícita la íntima relación entre movimiento y persona. El segundo, Piaget, al formular la estructura del pensamiento a partir de lo sensorial y lo perceptivo, que sólo en su integración con lo motriz se posibilita los procesos de asimilación y acomodación propios del proceso intelectual.

Junto a estos dos grandes de la psicología no podemos dejar de nombrar al gran psiquiatra infantil Julián de Ajuriaguerra quien expresa enfáticamente: EL NIÑO ES SU CUERPO, puesto que es EN y POR su LENGUAJE CORPORAL, en su actuar frente a sí mismo y frente al mundo, que cada ser humano expresa lo que ES, su naturaleza plena, en disponibilidad para proseguir su proceso de perfeccionamiento.

La motricidad deja entonces de actuar simplemente como estímulo para llegar cada vez más alto, más rápido, ser más fuerte y resistente y se dirige a la búsqueda y activación de un mejor ajuste de las emociones y de las comunicaciones, transitando desde su pensamiento pre-operativo y operativo, concreto, hacia el pensamiento abstracto. Es el desarrollo de este proceso integral el que permite al hombre ACTUAR en perfecto equilibrio frente a sí mismo y frente a su medio. Acción o actuación que, como expresión auténtica de las potencialidades humanas, como verdadero lenguaje no verbal, pone en evidencia el nivel de desarrollo de la capacidad psíquica (mental y afectiva) y social del sujeto. El cuerpo alcanza así su nivel de corporalidad al alistar al sujeto para vivir mejor la vida frente a sus circunstancias, internas y externas, cualquiera que sea la etapa de vida por la que atraviesa.

Podemos igualmente apoyarnos en las ciencias del cerebro que nos dejan ver su poder como órgano magno, organizador no sólo de la estructura orgánica del cuerpo sino de todas las funciones psíquicas que al ser activadas por la acción promueven el desarrollo del ser total. Mencionamos los estudios llevados a cabo sobre la estructura y funciones del cerebro hechos por Sperry, sobre los dos hemisferios cerebrales y relacionados a través del cuerpo caloso, más tarde, los hechos por Mc Lean y Hermann, el primero con su cerebro Triuno y el segundo con su cerebro Total, además de los importantes estudios de Luria con sus niveles funcionales integrados. Investigaciones que no hacen sino confirmar que ningún centro del cerebro funciona aislado, sino en una ajustada interrelación apoyada en sus ricas y diferentes asociaciones y redes neuronales. Conocimientos apenas esbozados que revelan lo imperativo que resulta para la educación el que el proceso de aprendizaje sea globalizado, fundamentalmente en los primeros 10-12 años, periodo en el que el cerebro posee su máxima capacidad adaptativa y las funciones psico-socio-motoras pueden activarse en el máximo equilibrio.

La educación corporal es un eficaz camino para una vida con calidad

Aplicar tales conocimientos en la educación del niño o niña es defender el equilibrio de su SER, de su naturaleza INTEGRAL, es velar por la dignificación de su cuerpo y por el desarrollo de su humanidad. Es aceptar un nuevo camino para acompañarlo y orientarlo en la construcción integrada de sus procesos de APRENDER A SER, APRENDER A HACER, APRENDER A CONVIVIR y APRENDER A CONVIVIR.

Es pues evidente que estos valiosos conocimientos son hasta hoy ignorados por la educación, y consecuentemente el divorcio entre mente y cuerpo se acentúa cada vez más en la práctica pedagógica. Se observa al analizar los documentos curriculares que norman el sistema educativo, porque si bien se pretende alcanzar una educación integral, ni se la conceptualiza y menos aún se la orienta en el quehacer en el aula. En consecuencia, los grandes avances filosóficos y científicos, que desde mediados del siglo XX se vienen esgrimiendo, no son escuchados por quienes tienen en sus manos un cambio real en el sistema educativo. Un cambio que abandone la absurda y unilateral educación intelectualista y la tiña de verdadero HUMANISMO. Esto es, una pedagogía que parta del cuerpo, que es lo que verdaderamente somos mientras existimos, y lo empodere para vivir una vida de calidad, más digna y solidaria.

La propuesta del humanismo para superar la crisis

La educación vigente, con evidente falta de investigación, desconoce los efectos maravillosos del movimiento INTENCIONAL orientado a activar las capacidades emocionales, intelectuales y sociales del niño. Desconoce que el camino psicomotor es el más eficaz para que la mediación del maestro se llene de vida y alegría y para que el niño alcance su DISPONIBILIDAD, ese estado de alerta corporal necesario para vivir su vida con alegría, eficacia y seguridad junto a los demás, en permanente construcción de su personalidad.

Por consiguiente, no podemos dejar de afirmar que la educación, especialmente en los primeros 12

años de vida del niño y niña, debe partir de la práctica corporal como camino en el que se vivencian, internalizan y permanecen los aprendizajes y el actuar del niño se impregna de valores. Se superará la exagerada preocupación por formar "sabios e intelectuales" y, mirando al niño en sí mismo, fortalecerá las raíces sobre las cuales forjará su libertad y su responsabilidad de convertirse en un ser humano feliz.

Más aún, concretamos que la educación está en crisis no porque el hombre no sabe leer, escribir y contar, sino porque el hombre de hoy está perdiendo su humanidad, en ella los valores que lo dignifican y lo hacen trascender. La educación no saldrá de la crisis por la que atraviesa porque lee y porque lee más veloz, saldrá de la crisis cuando sea capaz de tomar conciencia de lo que ES como ser humano, de lo hermoso que es vivir y actuar, de ser generoso y aceptar a los demás, conscientes de que sólo con el otro y por el otro podemos llegar a ser verdaderos hombres.

En consecuencia, lo importante no es, como lo pretende el mundo actual, que el niño aprenda a leer, escribir y contar a costa de su propia naturaleza, sometido a tensiones, angustias e infelicidad. Lo importante es que lo antes posible se forjen las bases suficientes: los hábitos y valores que lo lleven a desarrollar su autonomía aprendiendo a aprender, a ejercer su derecho a ser libre y responsable, a forjar su poder creativo, su humildad, el respeto y el amor a los demás, esto es, su DISPONIBILIDAD para relacionarse consigo mismo, con el mundo de los demás y con la naturaleza, expresando alegría, seguridad y eficacia. Todo lo demás lo aprenderá "por añadidura", como necesidad para su propia vida, al ir tomando conciencia de su destino como ser individual y social.

Cuando la educación ayude al niño a construir estos cimientos habrá cumplido con los objetivos para los que ha sido creada: transformar la crisálida en mariposa y dejarla volar consciente de su propio destino y del destino de la humanidad.

Terminamos reiterando que la verdadera misión de la educación es la búsqueda de la humanización del SER, es decir, de la verdad, de la belleza y del amor a sí mismo y a los demás. Que la inteligencia no siempre procura el éxito, menos aún la felicidad del hombre. Que es hora que la educación respete el nivel de maduración de cada niño que en primer lugar deje de masificarlo, de tratar de hacer a todos iguales, para que en primero sea feliz y ella lo prepare para mantenga dispuesto a aprender sin presionar ni violentar su naturaleza. Que cuanto más nos acerquemos al conocimiento del niño o niña como ser integral, más fácilmente conseguiremos que alcance el éxito en su actuar, su emocionar y su pensar; por lo tanto, a ser un hombre pleno, sano, feliz y también sabio. Esta es la educación humanista por la que luchamos y que necesitan nuestras sociedades para llevar al niño y al joven a una convivencia fraterna, en la que a la vez que buscan la verdad sepan disfrutar de su felicidad.

Referencias bibliográficas

- AJURIAGERRA, Julián de. (1990). **Manual de Psiquiatría infantil**. Masson. Barcelona España
- LORA, Josefa.(1995). **La educación corporal**. Paidotribo Barcelona: España
- Le BOULCH, Jean. (1978). **Hacia una ciencia del movimiento humano**. Paidós. Argentina
- Le BOULCH, Jean. (1984). **El movimiento en el desarrollo de la persona**. Paidotribo Barcelona España.
- Le BOULCH, Jean. (1991) **La educación psicomotriz en la educación primaria**. Paidós América. Barcelona España:
- PIAGET, Jean. (1972). **El nacimiento de la inteligencia del niño**. Aguilar. Madrid:
- PIAGET, Jean. (1969). **Conocimiento y biología**. Siglo XXI. Madrid España
- VITOR DA FONSECA. (2006). **La Psicomotricidad**. Trillas. México
- (1996) Estudio y Génesis de la Psicomotricidad INDE Publicaciones
- WALLON, Henry. (1965). **Del acto al pensamiento** Lautaro. Buenos Aires Argentina
- WALLON, Henry. (1975). **Los orígenes del carácter en el niño**. Nueva Visión Lautaro Buenos Aires